

**GIANCARLA FRARE**

**BIBLIOGRAFIA  
ESSENZIALE**

# **GIANCARLA FRARE**

## **BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE**

1983

Salvatore Maugeri, Maria Grazia Torri, Giancarla Frare in Iconologia X 5, Venezia, catalogo mostra.

1984

Amalia Marzato, Sodobni Beneski Umetniki (Il disegno veneziano oggi ), Lubiana, catalogo mostra.

1986

Salvatore Maugeri, Giancarla Frare .Le condizioni del volo, Roma, catalogo mostra.

1989

Mirella Bentivoglio, Giancarla Frare. Scrittura dell'Immaginario, Roma, catalogo mostra.

Mirella Bentivoglio, in Photoidea, Idrija, catalogo mostra

1990

Enrico Crispolti, Giancarla Frare, Opere 1980-1990, edizioni Carucci, Roma, catalogo mostra.

1991

Enrico Crispolti, Giancarla Frare. Ideologia e mito nelle fontane della Reggia di Caserta, ed. Carucci, Roma, catalogo mostra

Elemire Zolla, in Il bosco sacro. edizioni Bastogi, Foggia

Anna Cochetti, Giancarla Frare. Epifanie, Roma, catalogo mostra.

1994

Nicoletta Cardano, Giancarla Frare nello Studio di Via Bodoni: percorsi e(c)statici da un luogo ad altri luoghi, Roma, catalogo mostra.

Mirella Bentivoglio, in Gli artisti e la fotografia in Italia, in XXII Biennale internazionale San Paolo del Brasile, catalogo mostra.

1995

Elio Pecora, Opere dal sottosuolo, Roma, catalogo mostra.

Federica di Castro, Nigrum, Nigrius, Nigro, Album, in Opere dal sottosuolo, Roma, catalogo mostra.

Federica di Castro, Intermittenze della notte, Roma, catalogo mostra.

Federica di Castro, in Opus reticulatum. Nuova grafica italiana, in XXI Biennale internazionale di grafica di Lubiana, catalogo mostra.

Francesco Gallo, Omaggio a Marziale, Roma, catalogo mostra.

1996

Enrico Crispolti, Nico Stringa, Arturo Martini. Sintonie, Edizioni Electa, Venezia.

Raffaele de Grada, in Continuità ed ascesa dell'Incisione in Italia, in IV Biennale d'incisione, Oderzo, catalogo mostra.

Giancarla Frare, Rasoterra, edizioni Tracce, Pescara

Mario Lunetta, prefazione, in Rasoterra, ed. Tracce, Pescara.

Giorgio di Genova e Mirella Bentivoglio, in Ascoltare l'immagin. L'esperienza del suono negli artisti della visualità, ed. Maschietto e Musolino, Siena, catalogo mostra.

Federica di Castro, in Art for All, ed. Diagonale, Roma, catalogo mostra.

Mario Lunetta, La metafora dinamica. Giancarla Frare, in Arte Moderna, edizioni Mondadori, Milano.

1997

Arte contemporanea italiana 1996-1997, ed. De Agostini, Milano.

Ginevra Mariani, in *il Bulino e le tecniche d'incisione diretta*, ed. Istituto Nazionale per la Grafica, Roma, catalogo mostra.

Zoran Krzisnik, in *XXII Biennale internazionale di Grafica*, Lubiana, catalogo mostra.

Federica di Castro e Stefania Massari, in *Capolavori della collezione dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma. Da Pollaiuolo a Paladino. L'incisione italiana moderna*, Haifa, catalogo mostra.

Arte contemporanea italiana 1997-98, ed. De Agostini, Milano

Flaminio Gualdoni, Giancarla Frare. *L'esperienza del disegno*, edizioni Mazzotta, Milano, catalogo mostra.

Federica di Castro, *Figura e materia nelle incisioni di Giancarla Frare*, ed. Mazzotta, Milano, catalogo mostra.

Nico Stringa, *Le "condizioni" dell'arte in Giancarla Frare*, ed. Mazzotta, Milano, catalogo mostra.

1999

Luca Massimo Barbero, in *Cent'anni di Collettive*, edizioni Cicero, Venezia.

2000

Bruno Corà, Mirella Bentivoglio, in *Fotoalchimie. La fotografia in Italia, sperimentazioni e innesti*, Museo Pecci, Prato, catalogo mostra

Patrizia Ferri, Giancarla Frare. *Opere su carta*, edizioni Sallustiana, Roma, catalogo mostra

Patrizia Ferri, *L'immagine interiore*, ed. Ministero degli Affari Esteri, Roma, catalogo mostra.

2002

Flaminio Gualdoni, Giancarla Frare. *"...a traccia indiscutibile del luogo"*, ed. Sallustiana, Roma, catalogo mostra.

2004

Daniela Fonti, *Come confine certo*, ed. Sallustiana, Roma, catalogo mostra.

2005

Marisa Vescovo, *La pietra e l'aria*, ed. Sallustiana, Roma, catalogo mostra.

Carlo Fabrizio Carli, Ida Porena, *Potente è il silenzio nella pietra*, Roma, catalogo mostra.

Alberto Crespi, *Come confine certo*, Monza, catalogo mostra.

2006

Carlo Fabrizio Carli, *Respiro dell'immoto. Vocazione trakliana di Giancarla Frare*, Ministero degli Affari Esteri, ed. Sallustiana, Roma, catalogo mostra.

Ida Porena, Giancarla Frare, *Gewaltig ist das schweigen im stein*, Ministero degli Affari Esteri, ed. Sallustiana, Roma, catalogo mostra.

Aa.Vv. Frare Trakl, Ministero degli Affari Esteri, ed. Sallustiana, Roma, catalogo mostra.

Giancarla Frare, *Come confine certo*, edizioni Tracce, Pescara.

2007

Paola Gheri, Giancarla Frare in

*"Die Trakl-Rezeption in Italien"*, in: *"Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv, Innsbruck*.

Alexandra Matzner, Giancarla Frare, edizioni Kro Art Gallery, Vienna, catalogo mostra.

2008

Giuliana Ericani in *Catalogo della Biennale dell'Incisione Contemporanea*, Bassano del Grappa.

2008-09

Guido Giuffrè, Giancarla Frare. Indispensabile natura, Roma, catalogo mostra.

Francesco Tomatis, Giancarla Frare. L'aspirazione alla montagna, Roma, catalogo mostra.

2010

Guido Giuffrè, Giancarla Frare. Stati antagonisti, in Il Futurismo e la Guerra, ed. Giuffrè, Milano.

Loredana Rea, Giancarla Frare. Stati di permanenza, Roma, catalogo mostra.

Francesco Gallo, Domina, Catania, catalogo mostra.

2011

Giuliana Ericani, Maria Antonella Fusco, in Ricomporre il Frammento, Bassano del Grappa, catalogo mostra.

Antonella Renzitti, Giancarla Frare. Sequenze di tracce per far rivivere una storia, in Ricomporre il frammento, Bassano del Grappa, catalogo mostra.

2012

AAV Giancarla Frare. Ricomporre il frammento. Segno traccia, memoria. Istituto Nazionale per la Grafica. Catalogo mostra.

2012

Lauretta Colonnelli: Giancarla Frare .Il mistero delle pietre mobili. Il Corriere. 9-4-2012

Gabriele Simongini: Luce e ombra nelle opere di Frare. Il Tempo. 15-4-2012

Mario De Candia: Frare, segno traccia memoria. La Repubblica. marzo 2012

Angelo Nardi: Immagini come pietre. Informazione diretta. 8-3-2012

Daniilo Maestosi: Il gioco Frare tra organico e inorganico. Il Messaggero 18-4-2012

2013

Valentina Jovine: Giancarla Frare. Le tracce della memoria.

Tesi di Laurea in Storia dell'Arte Contemporanea. Università La Sapienza. Roma. Relatore prof. Claudio Zambianchi. Correlatore prof. Francesca Gallo.

2014

Carlo Fabrizio Carli. "Giancarla Frare. Abitare la distanza". Roma, catalogo mostra.

Franco Fanelli. "Giancarla Frare. Mappe archeologiche". "Il Giornale dell'Arte". Marzo 2014.

Daniilo Maestosi. "Giancarla Frare. Terre". Il Messaggero. Marzo 2014.

Francesca Gallo. "Il bestiario fantastico di Giancarla Frare". Roma, catalogo mostra.

Antonio Addamiano. "Giancarla Frare. Leoni come nuvole". Roma, catalogo mostra.

Angelo Nardi. "Dove sono i leoni?". Informazione Diretta. Maggio 2014.

2015

Daniela Fonti. "Cultori dell'ombra". Roma, catalogo mostra.

2016

Nicoletta Cardano, Francesca Gallo.

"CONFLUENZE". Antico e Contemporaneo  
Università La Sapienza. Roma.

2016

Loredana Rea .“Come scultura”. In “Giancarla Frare. Ut Sculptura”. Edizioni Fondazione Mastroianni, Arpino.

Carlo Fabrizio Carli. “La vocazione segreta di Giancarla Frare” in “Giancarla Frare. Ut Sculptura”. Edizioni Fondazione Mastroianni, Arpino.

Franco Fanelli. “Una geografia di frontiera. Sulle tracce di Giancarla Frare” in “Giancarla Frare. Ut Sculptura”. Edizioni Fondazione Mastroianni, Arpino.

2017

Antonio Maria Giordano. “Il teatro lapidario di Giancarla Frare” in News Art 26/2/2017

2018

Eloisa Saldari. Giancarla Frare in “una stanza tutta per sé” Edizioni del Comune di Frascati. Assessorato alla Cultura.

2018

Alice Tavoni. Giancarla Frare in “Dantesca”  
Pisa. Edizioni EJS

2019

Flavio Ermini. Giancarla Frare. L'indole arcana dell'indefinito.

in “Giancarla Frare. Il Castello di Apice. Mappa del Labirinto”. Biblioteca Vallicelliana. Roma.  
Paola Paesano in “Giancarla Frare. Il Castello di Apice. Mappa del Labirinto”.

Biblioteca Vallicelliana. Roma.

Danilo Maestosi. Giancarla Frare. La rocca infinita. In Succede Oggi, dicembre 2019.

Mario De Candia. Nel labirinto della memoria al Castello di Apice in La Repubblica, dicembre 2019.

Il Giornale dell'Arte. AAVV. Ero bambina nel castello. dicembre 2019.